


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 112 Кировского района Волгограда»

Рассмотрено на ШМО педагогов  
дополнительного образования  
Протокол №1 от 29.08.2019г.  
Руководитель ШМО  
 /Мещерякова С.Н./

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ СШ № 112  
Т.Н. Кацдаурова  
« 29 » августа 2019г.



**дополнительная общеразвивающая программа**

«Фантазёры»

для детей 7-11 лет

Срок реализации 4 года

**Составитель:**

Мещерякова Светлана Николаевна

**педагог дополнительного образования**

Волгоград

2019-2020 учебный год

## Программа «Фантазеры»

Программа «Фантазеры» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Она является модифицированной, разработанной на основе авторской программы. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Направленность рабочей программы** : художественно – эстетическая

**Актуальность** данной программы состоит в том, что занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы проведения, методы виды занятий: групповая, беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные

модели подбирались

Из разных сфер моделирования с учётом возрастных интересов детей, связанных с изучением окружающего мира - животные, растения, насекомые, цветы, полезные поделки, движущиеся и летающие модели, игрушки;

- С учётом интересов всех детей из группы, так, чтобы сферы моделирования достаточно часто менялись;
- По принципу последующего усложнения, с использованием уже освоенных приёмов сгибания, с постепенным увеличением количества операций, выполняемых на занятии;
- Так, чтобы за одно занятие ребёнок I года обучения успевал бы выполнить модель до конца.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Срок реализации: 4 года.  
Количество обучающихся в группе: составляет 12-15 человек.

Содержание программы представлено на 144 часов в 1-м классе и по 72 часа с 3 по 4-й классы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Из отдельных блоков можно составить различные варианты программы.

Режим занятий: 1 классы - по 2 академических часа, 2 раза в неделю, 2-4 классы - по 1 академическому часу, 2 раза в неделю, занятия длятся 45 минут, 10 минут перемена.

### **Цель программы:**

- реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Поставленную цель программа реализует посредством решения следующих **задач**:

- представление детям широкой картины мира прикладного творчества;
- освоение разнообразных технологий в соответствии с индивидуальными предпочтениями;

Важное направление в содержании программы «Фантазеры» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Фантазеры» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Фантазеры» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы,

выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира.

Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам - с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данных пособиях предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.

Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

1 класс

Содержание программы на 144 часов

№	Кол-во часов		Тема	Материалы	Формы контроля
	Теория	Практика	<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 20 часов</b>		
1	1	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка. <a href="http://www.mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=2493">http://www.mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=2493</a>	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа,
2	1	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа,
3	1	1	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа,
4	1	1	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа,
5	1	1	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта,	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа,
6	1	1	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	1	1	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	Текущий контроль: самостоятельная работа творческая работа
8	1	3	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами 12 часов</b>					
1	1	1	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	1	1	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	1	1	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	1	Моделирование из	Скорлупа фисташек,	Текущий контроль:

			природных материалов на пластилиновой основе	пластилин, веточки	педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	1	Лепка из теста	Солёное тесто	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ

<b>Раздел 3. Оригами и аппликации из деталей оригами</b>					
<b>16 часов</b>					
1	0,5	0,5	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
		1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	0,5	1,5	Складывание гармошкой	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4		1	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5		1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	1	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	1	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
8	1	1	Оригами из кругов	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	1	1	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10	1	1	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 4. Модульное оригами.</b>					
<b>18 часов</b>					
1	1		Треугольный модуль оригами	Бумага цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2		3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					творческая работа
3	1	1	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	5	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	5	Объёмные игрушки	Бумага цветная	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 5. Секреты бумажного творчества.</b>					
<b>18 часов</b>					
1	1	3	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	1	3	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	1	3	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	3	Складывание гармошкой	Журнальная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	3	Работа с картоном: выдавливание рельефного рисунка	Картон, различные материалы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	3	Выдавливание бумаги по схеме	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	1	3	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
8	1	3	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	1	3	Торцевание на плоскости	Гофрированная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10	1	3	Обрывная аппликация.	Бумага различная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
11	1	3	Скручивание в жгут. Аппликации.	Бумага гофрированная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
12	1	3	Скатывание в комок. Мозаика.	Бумага гофрированная и цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
13	1	3	Моделирование из полос.	Бумага цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
14	1	3	Мозаика из плоских деталей оригами.	Фантики, цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,



					творческая работа
15	1	3	Оригами из кругов	оумйга различная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
16	1	3	Соединение различных техник в одной работе.	Бумага цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
17	1	3	Художественные образы объемной формы	Бумага белая и цветная	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
18	1	3	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Бумага различная	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
	6		Посещение и проведение экскурсий, выставок		Итоговый контроль: выставка, конкурс.
Итого	48	96			
Всего	144				

2 класс

Содержание программы 72 часа

№ тем ы	Часы		Название темы	Материалы	Формы контроля
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 48 часа</b>					
1	1	3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон <a href="http://stranamasterov.ru/node/253260">http://stranamasterov.ru/node/253260</a>	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	0,5	1,5	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	0,5	1,5	Аппликация из кружев	Кружева, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	0,5	1,5	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	3	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	0,5	3,5	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	0,5	3,5	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
8	0,5	3,5	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	0,5	1,5	Складывание гармошкой	Журнальная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10	0,5	3,5	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					творческая работа
11		4	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
12		4	Моделирование объёмного изделия из гипсокартона	Гофрированный картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
13	0,5	1,5	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
14	0,5	3,5	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
15	0,5	1,5	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами.</b>					
<b>20 часов</b>					
1	0,5	3,5	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	0,5	3,5	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	0,5	3,5	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	0,5	3,5	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5		4	Лепка из теста	Солёное тесто	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
		4	Посещение и проведение экскурсий, выставок		Итоговый контроль:

					контрольное занятие, коллективный анализ работ
Ито го	16				
Всего	72				

3 класс

Содержание программы 72 часа

Часы			Тема	Материалы	
	Теория	Практика	<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 36 часов</b>		
1	1	3	Объёмные изделия в технике оригами	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	1	3	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	1	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7		2	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
8	1	3	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	2	4	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10		2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					творческая работа
11		2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
12	1	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
13	1	1	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	Гофрированная бумага, цветная бумага	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 2. Текстильные материалы.</b>					
<b>36 часов</b>					
1	1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	1	1	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	0,5	1,5	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	1	Изонить	Картон, мулине	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5	1	1	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	1	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа

8	1	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	1	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10	1	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
11	1	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань шегють картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
1	0 5	1,5	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	Пластилин, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	1	1	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	1	1	Обоатная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	1	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5		2	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6		2	Лепка из теста на каркасе	Солёное тесто, фольга	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
		2	Посещение и проведение экскурсий, выставок		Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ

Итого	25				
Всего	72				



4 класс

Содержание программы 72 часа

№	Часы		Темы	Материалы	
	Теория	Практика			
<b>Раздел 1. Работа с бумагой. 46 часа</b>					
1	1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2		4	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	1	3	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	1	3	Транспарантное вырезание	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
5		2	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
6	1	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
7	1	3	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
8	1	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
9	1	3	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
10	1	3	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					творческая работа
11		4	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
12	1	3	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
13	1	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
14	1	3	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон	Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 26 часов.</b>					
1	1	3	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
2	0,5	1,5	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
3	2	6	Вязание крючком	Пряжа	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
4	2	6	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа
		4	Посещение и проведение экскурсий, выставок		Итоговый контроль: контрольное занятие, коллективный анализ работ
Итого					
Всего	72 часа				

**Содержание программного курса.  
1 класс.**

## **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном 20 ч**

**Тема:** Аппликация из природных материалов на картоне. 2(ч).

Аппликация «птичка», беседа по теме: “птицы осенью”, знакомство с природным материалом и формами.

**Материал:** засушенные цветы, листья, ракушки, камни,

**Формы контроля и занятия :** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работа.

**Тема:** Аппликация из геометрических фигур. 4(ч) Беседа о геометрических формах,

**Материал:** стружка Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Аппликация из пуговиц. 2(ч).

**Материал:** Пуговицы, картон.

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Мозаика из бисера и пайеток. 2(ч).

**Материал:** бисер, пайетки.

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Аппликация из круглых салфеток. 2(ч).

**Материал:** Салфетки для торта,

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Динамическая открытка с аппликацией. 2(ч).

**Материал:** Картон, цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Моделирование из бумаги и проволоки. 2(ч).

**Материал:** Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.

**Формы контроля и занятия:** текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция ,творческая работ

**Тема:** Выпуклая аппликация. Коллективная работа. 4(ч).

**Материал:** Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.:

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие самостоятельная работа

## **2 класс.**

### **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 48часа**

**Тема:** Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч)

**Материал:** Журнальная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из птичьих перьев (2 ч)

**Материал:** Перья, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, текущий контроль: педагогическое наблюдение, лекция, творческая работа.

**Тема:** Аппликация из кружев (3 ч)

**Материал:** Кружева, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из ткани (2 ч)

**Материал:** Накрахмаленная ткань, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из деталей оригами (4 ч)

**Материал:** Бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Мозаика из ватных комочков (4 ч) Беседа, техника выполнения, изготовление поделки из ватных комочков «Барашек».

**Материал:** Вата, бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Прорезная аппликация (4 ч)

**Материал:** Картон, различные материалы

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Гофрированные цепочки (4 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Складывание гармошкой (2 ч) Беседа, техника выполнения, изготовление поделки из сложенной веером бумаги, «Мальчик»

**Материал:** Журнальная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Выпуклая мозаика из плотной бумаги (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из картона. (4 ч)

**Материал:** Рамочка¶Картон, цветная бумага  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Моделирование объёмного изделия из гипсокартона (4 ч)  
**Материал:** Гофрированный картон  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Моделирование из гофрированной бумаги (2 ч)  
**Материал:** Гофрированная бумага  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. (4 ч)  
**Материал:** Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Многослойное торцевание на плоскости. (2 ч)  
**Материал:** Гофрированная бумага, картон  
**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ  
**Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 24 ч**  
**Тема:** Раскатывание и обрубковка пластилина (4 ч)  
**Материал:** Пластилин  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Выпуклая аппликация из пластилина (4 ч)  
**Материал:** Пластилин  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Торцевание на пластилине (4 ч)  
**Материал:** Пластилин, гофрированная бумага  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Разрезание слоёного пластилина (4 ч)  
**Материал:** Пластилин, проволока  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Лепка из теста (4 ч)  
**Материал:** Солёное тесто  
**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Посещение и проведение экскурсий, выставок (4 ч)

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ

### **3 класс.**

#### **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 36 часов**

**Тема:** Объёмные изделия в технике оригами (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Симметричное вырезание (4 ч)

**Материал:** Цветная и белая бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Игрушки из картона с подвижными деталями (2 ч)

**Материал:** Картон, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Рисование ватой по бархатной бумаге (2 ч)

**Материал:** Бархатная бумага, вата

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из конусов. (2 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Надрезание бахромой, скручивание в жгут (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Объёмное конструирование из деталей оригами (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из бумажных салфеток (6 ч)

**Материал:** Цветная бумага, салфетки

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Простое торцевание на бумажной основе (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Многослойное торцевание (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, цветная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из фольги (2 ч)

**Материал:** Фольга, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Объёмные украшения для костюма из бумаги. (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ

## **Раздел 2. Текстильные материалы. 36 часа**

**Тема:** Аппликация из резаных нитей (2 ч)

**Материал:** Шерсть, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Нитяная бахрома (2 ч)

**Материал:** Шерсть, тесьма

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из помпонов (2 ч)

**Материал:** Шерсть, картон, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Изонить (2 ч)

**Материал:** Картон, мулине

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из нитяных валиков (2 ч)

**Материал:** Шерсть, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Приклеивание ниток по спирали (2 ч)

**Материал:** Шерсть, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Аппликация из распущенного трикотажа (2 ч)  
**Материал:** Трикотаж, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Вышивание по ткани (2 ч)  
**Материал:** Ткань, мулине

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (2 ч)  
**Материал:** Ткань, бумага, тесьма

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Аппликация из жатой ткани (2 ч)  
**Материал:** Ткань, бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Аппликация из ткани и ниток (2 ч)  
**Материал:** Ткань шегюль картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. (2 ч)  
**Материал:** Пластилин, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей (2 ч)  
**Материал:** Пластилин, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Обоатная аппликация из пластилина на прозрачной основе  
**Материал:** Пластилин, прозрачные крышки (2 ч)

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито (2 ч)  
**Материал:** Пластилин, металлическое сито, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа  
**Тема:** Разрезание пластилина, аппликация (2 ч)  
**Материал:** Пластилин, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа



**Тема:** Лепка из теста на каркасе (2 ч)

**Материал:** Солёное тесто, фольга

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Посещение и проведение экскурсий, выставок (2 ч)

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ

#### 4 класс.

##### Раздел 1. Работа с бумагой. 46 часа

**Тема:** Аппликация с раздвижкой (2 ч)

**Материал:** Журнальная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Оригами из окрашенной бумаги (4 ч)

**Материал:** Белая бумага, краски

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Симметричное силуэтное вырезание (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Транспарантное вырезание (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из рельефной бумаги (2 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Коллаж из различных материалов (2 ч)

**Материал:** Разные виды бумаги, картон, тесьма

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Объёмное моделирование из бумаги (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Объёмные изделия в технике многослойного торцевания (2 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе (4 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Моделирование из фольги (4 ч)

**Материал:** Фольга, проволока

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Веерное гофрирование (4 ч)

**Материал:** Цветная бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Трубочки из гофрированной бумаги (4 ч)

**Материал:** Гофрированная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Прорезание канцелярским ножом (2 ч)

**Материал:** Плотная бумага

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Конструирование игрушки с подвижными деталями (4 ч)

**Материал:** Бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ

## **Раздел 2. Текстильные материалы. 26 часов.**

**Тема:** Аппликация из ткани. Петельный шов (4 ч)

**Материал:** Ткань

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Аппликация из синтепона со СДВИЖКОЙ (2 ч)

**Материал:** Синтепон, бумага, картон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Вязание крючком (8 ч)

**Материал:** Пряжа

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Шитьё мягкой игрушки (8 ч)

**Материал:** Ткань, синтепон

**Формы контроля и занятия:** педагогическое наблюдение, творческая работа

**Тема:** Посещение и проведение экскурсий, выставок (4 ч)

**Формы контроля и занятия:** контрольное занятие, коллективный анализ работ

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Фантазеры»

Личностные универсальные учебные действия у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. •

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающийся получит возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Условия реализации программы:

1. Наличие мастерской, куда входят рабочее помещение, соответствующее нормам и требованиям санэпидемстанции и пожарной охраны. Метраж мастерской - 30 кв. м.
2. Наличие необходимого оборудования, инструментов, материалов (ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон)
3. Наглядные материалы (распечатки, шаблоны).
4. Связь со смежными отделами (изобразительного искусства, театральной студией и т. д.)

5. Дифференцированный подход к детям. Подход к занятиям всегда индивидуален с учетом ряда аспектов, так как занятия в объединении проходят не только с одаренными детьми, и это определено задачами объединения.

Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

