

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 112 Кировского района Волгограда»

Рассмотрено на ШМО педагогов
дополнительного образования
Протокол №1 от 29.08.2019г.
Руководитель ШМО
 /Мещерякова С.Н./

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 112

Т.Н. Кандаурова

« 29 » августа 2019г.



дополнительная общеразвивающая программа

«Юный экскурсовод»

для детей 15-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Бутина Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Волгоград

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Направленность программы – туристско-краеведческая

Актуальность программы:

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Одним из методов формирования личности является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное. Экскурсия - это и инструмент социализации, культурной адаптации, профессиональной ориентации юных граждан. Развитие экскурсионного дела в нашей стране непрерывно связано с дальнейшим совершенствованием форм и средств социального культурно-нравственного воспитания личности.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации Уголок истории школы, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Отличительные особенности программы:

Определенное место в программе отведено рассмотрению вопросов, связанных с организацией экскурсионной работы, требованиями к созданию и проведению экскурсий, правами, обязанностями экскурсовода. Интерес к истории, литературе, архитектуре, культуре, традициям и обычаям народа родного края в современном обществе высок. Не остается незамеченным интерес к новым объектам и сооружениям родного края. Важным является умение извлечь новые сведения из средств массовых информационных, Интернет, обсуждение их со сверстниками, включение их в материалы новой экскурсии и их популяризация.

Занимаясь в объединениях, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории края, методике ведения экскурсии, умению находить новые сведения, передавать их и владеть навыками общения. Экскурсии становятся началом работы по самообразованию личности.

Адресат программы:

Предлагаемая программа рассчитана на учащихся 8 - 11 классов.

Объем программы: 144 часа в год.

Формы обучения и виды занятий:

Программа включает теоретические и практические занятия в помещении и на местности, посещение экскурсий, составление и проведение учебно-тематических экскурсий, работа в музеях родного края (возможно школьный музей). Сбор материала для текста экскурсий предполагается в библиотеках, музеях. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта учащихся сделать упор на групповые и индивидуальные занятия, с целью качественной подготовки будущих профессионалов-экскурсоводов.

В настоящее время экскурсии в значительной степени обогатились по содержанию, формам и методике их проведения. Методами обучения может являться работа с источниками информации, изучение наглядности. Могут быть использованы и технические средства обучения. Ведущим методом преподавания является все же словесный: объяснение, рассказ, беседа. Беседы организуются в процессе изучения тем программы на занятиях, во время наблюдений, просмотров фильмов, иллюстраций и проведения экскурсий. На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. На занятиях особое место отводится правильному показу экскурсионного объекта, рассказу, развитию речи, дикции, темпа и ее ритма. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 1 час- 45 мин в соответствии с нормами САНПиНа.

Настоящая образовательная программа ставит перед собой цель – формировать личность через организацию экскурсионной деятельности.

Задачи:

- расширить кругозор учащихся в определенных отраслях знаний;
- воспитать гражданственность, любовь к своей малой Родине;
- приобщить учащихся к культурно-историческим ценностям;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- повысить уровень научности обучения;
- укрепить научную связь с практикой;
- повысить культуру общения;
- выработать достаточно прочные знания грамотного письма и изложения текста;
- овладеть навыками составления новых текстов, маршрутов экскурсии, проведения экскурсий.

Результатом изучения материалов программы предполагается:

- создание коллективных отношений среди школьников,
- знакомство их с историей родного края,
- умение составлять тексты учебно-тематических экскурсий,
- развитие навыков проведения экскурсий и знакомство с профессией,
- применение полученных знаний в социальной жизни,
- утверждение личности школьников.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в профессию экскурсовода	4	4	-
2	Исторические сведения о родном крае	34	30	4
3	История музейного дела	10	6	4
4	Экскурсия, ее сущность	8	6	2
5	Методика проведения экскурсий	18	12	6
6	Прослушивание экскурсий	16	-	16

7	Подготовка экскурсий	20	4	16
8	Проведение экскурсий	34	4	30
	ИТОГО: при нагрузке 4 ч. в неделю	144	66	78

Содержание занятий 1-ого года обучения

1. Введение в профессию экскурсовода.

1.1. Наука экскурсоведение. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Значение экскурсионной теории в развитии экскурсионного дела.

1.2. Основные требования к профессии экскурсовода.

1.3. Ответственность экскурсовода за жизнь и безопасность экскурсантов.

Оборудование: технические средства обучения, географические карты, схемы, плакаты, иллюстрации.

Знания: овладеть знаниями о профессии экскурсовода, о требованиях, предъявляемых к экскурсоводу.

Умения: воспроизводить новый материал, отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу.

Навыки: работать с географическими картами, схемами, иллюстративным материалом.

2. Исторические сведения о родном крае.

2.1. Географическое положение родного края. Строение поверхности.

2.2. Растительный и животный мир. Охрана природы. Климат.

2.3. Природные ресурсы, их использование и охрана.

2.4. Основные исторические вехи края.

2.5. Особенности быта, образа жизни населения края.

2.6. Традиции, обычаи, обряды родного края.

2.7. Искусство. Живопись. Театр. Архитектура.

2.8. Народные и художественные промыслы.

2.9. Замечательные люди края.

2.10. Возможные пешеходные экскурсионные маршруты края.

Показ видеофильма об истории родного края, о традициях, обычаях и образе жизни населения. Посещение памятников истории. Составление эссе, рефератов по теме «Я знаю свой край».

Оборудование: компьютер, видеомэгафон с кассетами, географические карты (физическая, тематическая, историческая), иллюстрации, открытки, гербарий, образцы почв, горных пород, предметы народного промысла.

Знания: формировать основные знания (географические, исторические и др.) о родном крае, перечислять экскурсионные маршруты.

Умения: работать с картами, отвечать на заданные вопросы, пользоваться раздаточным и демонстрационным материалом.

Навыки: составлять эссе, рефераты, работать с раздаточным и демонстрационным материалом.

3. История музейного дела.

3.1. Типы музеев. Название, профиль музея. Перечень музеев в родном крае.

3.2. История создания музеев в родном крае.

3.3. Содержание музея.

- 3.4. Документация музея.
- 3.5. Экспозиции в музее.
- 3.6. Этапы экскурсионного движения по залам музея.

Посещение музеев родного края. Показ видеофильма о музеях.

Оборудование: технические средства обучения, демонстрационные и раздаточные пособия: иллюстрации, фотографии.

Знания: овладеть знаниями об истории музеев, типах музеев, особенностях экскурсионной деятельности в музеях. Знать перечень музеев в крае.

Умения: сравнивать экспозиции музеев.

Навыки: формировать наблюдательность.

4. Экскурсия, ее сущность.

- 4.1. Функции экскурсии.
- 4.2. Признаки экскурсии.
- 4.3. Особенности показа во время экскурсии.
- 4.4. Особенности рассказа во время экскурсии.
- 4.5. Классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.)
- 4.6. Классификации экскурсий по продолжительности.

Оборудование: магнитофон с кассетами, диктофон, плакаты, иллюстрации, фотографии, открытки.

Знания: овладевать знаниями о функциях, методах показа и рассказа, различать классификации экскурсии по теме и продолжительности.

Умения: осмысливать новый материал, отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу.

Навыки: показывать объекты, рассказывать об объектах.

5. Методика проведения экскурсий.

- 5.1. Основные методические приемы показа.
- 5.2. Прием предварительного осмотра.
- 5.3. Прием локализации событий.
- 5.4. Основные методические приемы рассказа.
- 5.5. Экскурсионная справка.
- 5.6. Описание.
- 5.7. Прием соучастия.
- 5.8. «Портфель экскурсовода».

Практические занятия на местности.

Оборудование: технические средства обучения, таблицы, иллюстрации, схемы, фотографии, зеркало, диктофон.

Знания: расширять и закреплять свои знания в области методики проведения экскурсий.

Умения: совершенствовать умения показа и рассказа при проведении экскурсий.

Навыки: показывать экскурсионные объекты и рассказать о них.

6. Прослушивание экскурсий.

- 6.1. Пешеходные экскурсии по улицам родного края.
- 6.2. Посещение музеев родного края и прослушивание экскурсий.

Оборудование: диктофон

7. Подготовка экскурсий.

- 7.1. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.
- 7.2. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации.
- 7.3. Составление карточек об объектах.
- 7.4. Знакомство с материалами музеев.
- 7.5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
- 7.6. Составление маршрута. Обезд (обход) маршрута.
- 7.7. Подготовка контрольного текста экскурсии.

7.8. Определение методических приемов. Утверждение текста экскурсии.
Посещение библиотек, музеев, экскурсионных объектов своего нас. пункта.
Оборудование: компьютер, видеоманитофон с кассетами, географическая карта, иллюстрации, открытки.

Знания: формировать основные знания по составлению текста экскурсии.

Умения: составлять карточки об объектах.

Навыки: составлять тексты экскурсий.

8. Проведение экскурсий

8.1. Проведение фрагмента экскурсии.

Оборудование: диктофон, «Портфель экскурсовода».

Знания: совершенствовать экскурсионное дело.

Умения: применять методические приемы при проведении экскурсий.

Навыки: овладевать основами проведения экскурсий.

Контроль: устный опрос, беседа, тестирование по изученному материалу, проведение фрагмента экскурсии.

Список методической литературы:

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, Москва, Воронеж, 2002 г.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение, Минск, ООО, Новое здание, 2000 г.
3. Бабий Г.И. Культура речи экскурсовода // В помощь экскурсоводу. – М.: РИБ «Турист».
4. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения: Учеб. пособия для слушателей фак. обществ. профессий пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1985 г.
5. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1981 г.
6. Емельянов Б.В. Экскурсионное обслуживание населения. Москва. ЦРИБ. Турист, 1982 г.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.: Советский спорт, 1998 г.
8. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. – М.: Проф.издат, 1984.
9. Илюхин М.М. Особенности и средства показа в экскурсии: Метод. рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
10. Илюхин М.М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. М., ЦРИБ, Турист, 1981 г.
11. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. – М.: РМАТ, 1998.
12. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. Москва, АСАДЕМА, 2002 г.
13. Музееведение: Учебн. пособие / Под ред. К.Г. Левочкина, В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1988.
14. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Любое изд.
15. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи, Ростов–на–Дону, Феникс, 2002 г.
16. Профессия экскурсовод: Учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М.: РИБ «Турист», 2000.
17. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. Москва. Эксмо. 2002 г.