

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №112 Кировского района Волгограда»

400021, г. Волгоград, ул. Алычевая, 1-а, e-mail: school112@volgadmin.ru,
тел. (8442) 35-56-99, сайт: <http://school112-vlg.ucoz.com/>

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете МОУ СШ №112
Кировского района Волгограда
Протокол №1 от 31.08.2020г.
Директор МОУ СШ №112

_____ Кандаурова Т.Н.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете
Протокол №1 от 31.08.2020г.
Зам.директора по УВР

_____ Тихонова И.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2020г.

Руководитель ШМО

_____ Санникова Е.В.

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности:
«Стартовая школа»
модуль «Художественно-конструкторская деятельность»
(платные образовательные услуги)

Возраст обучающихся: 6 лет.

Срок реализации: 6 месяцев.

Автор-составитель:

Харитонова Е.В., учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Стартовая школа» модуль «Художественно-конструкторская деятельность» составлена на основании: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование, ручной труд и изобразительная деятельность, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация деятельности позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация данной Программы предполагает интеграцию видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, тем самым обеспечивая высокий творческий потенциал и привнося в деятельность детей разнообразие и новизну.

Отличительная особенность

Программа комплексно сочетает в себе изобразительную и конструкторскую деятельность. Работа по программе учит поэтапному рисованию объектов цветными карандашами, включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике лепка, аппликация, оригами, торцевание.

Адресат программы: дошкольники, дети 6 лет,

Сроки реализации: программа рассчитана на 24 часа в год,

продолжительность занятий 30 минут с периодичностью 1 часа в неделю

Формы обучения: очная.

Условия организации образовательного процесса: занятия групповые 12-15 человек, учащихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Занятия проходят в учебном кабинете. В программе используются разнообразные **формы организации обучения:**

- по количеству учащихся: индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра, беседа, творческие работы.

Цель программы:

Формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительно-конструкторской деятельности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи программы:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца»

Содержание программы

Учебный план

№п/п	Раздел, тема	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту

1	Поэтапное рисование цветными карандашами	7	0	7		
2	Лепка	5	1	4		
3	Аппликация	9	0	9		
4	Торцевание	3	1	2		
	Итого	24	2	22		

Содержание программы (24 часа)

-Лепка (5ч): «Грибное лукошко», «Фрукты», «Овощи», «Морской конек», «Улитка».

-Поэтапное рисование цветными карандашами (7 часов): «Грибное лукошко», «Осенний лист», «Летят перелетные птицы», «Собачка», «Петушок», «Обезьянка», «Новогодняя елочка».

-Аппликация (9 часов): панно «Из осенних листьев»; «Новогодняя игрушка»; открытка на Новый год, 8 марта, 23 февраля; аппликация из геометрических фигур «Самолет», «Ракета», «Рыбка», «Кошка».

-Торцевание «Подсолнух».

Планируемые результаты

-Аккуратно и самостоятельно выполнять работу, доводя начатое дело до конца.

-Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Изображать фигуры в движении.

-Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

-Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

-Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Лепить предметы разной формы, используя усвоенные способы и приёмы лепки из пластилина и теста.

-Создавать предметные изображения.

-Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы.

-Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

-Пользоваться разными способами изготовления аппликации из бумажного материала, ткани.

-Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.

-Овладеть способами и приёмами конструирования из различных материалов: бумаги, картона, природного, бросового материала.

-Уверенно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Форма контроля

Тематические выставки

Материально-техническое обеспечение:

1. Ножницы
2. Клей
3. Линейки
4. Карандаши цветные, простые
5. Бумага цветная
6. Картон белый и цветной
7. Альбом

Список литературы

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2008
2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007