

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОУ СШ №112

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей физкультуры, ОБЖ,
технологии, ИЗО, музыки

Седлецкая И.В.

Протокол №4

от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Григорьева С.К.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ СШ№112

Макаркина Т.А
Приказ №432
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Культура Древнего мира»
для обучающихся 5 класса**

Составитель: Нуреева С.Н., учитель ИЗО

Волгоград, 2025

Пояснительная записка

Культура-это неотъемлемая часть человеческой жизни, она способствует формированию личности человека и регулирует его поведение. Этот процесс является основой социализации. Сегодня общество переживает серьезный социальный, экономический, экологический, культурный кризис, в котором главным заложником стал сам человек. Поскольку истоки любого кризиса лежат в духовной сфере, то "лечить" общество следует с обращения к вопросам культуры. Только через культуру, через обращение к духовности мы сможем решить, как социальные "внешние" проблемы, так и проблемы Духа. Благосостояние нашей планеты, как духовное, так и материальное зависят, в первую очередь, от основ, заложенных в сознание детей, поэтому можно с уверенностью сказать, что назрела необходимость в введении новых нетрадиционных синтетических по содержанию форм и методов преподавания, в которых главный акцент делается на духовно-нравственных ценностях, приоритетным становится воспитание наряду с образованием. Предлагаемая программа учебного курса «Культура древнего мира» может способствовать решению задачи обретения детьми целостного взгляда на Мир и культуру, понять межкультурные связи, объединяющие человечество, сформировать готовность и способность к самостоятельному освоению художественных ценностей, пробудить стремление к духовному раскрытию собственной индивидуальности, познанию себя в мире культуры и мира культуры в себе.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию школьников, является важным средством всестороннего развития. Полученные знания и практический опыт помогут учащимся легче адаптироваться и успешно обучаться в образовательных учреждениях гуманитарной направленности.

В связи с требованиями времени цикл занятий дополняется творческой, проектной и исследовательской деятельностью, информационными технологиями. Это способствует росту компетентности обучающихся, их самоорганизации и самореализации, готовит их к последующему образованию и жизнеопределению.

Данный учебный курс синтезирует знания учеников, полученные в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география и т.д.), предполагает удовлетворение специальных интересов учащихся в логике ориентации разделов предмета на практическую деятельность и объединение содержания разделов различных предметов (взаимосвязь географического положения, особенностей природы,

Программа носит комплексный характер и направлена на совершенствование личности обучающихся. По итогам реализации курса организуется выставка творческих, исследовательских и проектных работ, их подробный анализ с участием обучающихся.

Содержание занятий строится с учетом возрастных особенностей. Методика работы основана на тематическом разнообразии.

В процессе обучения используются различные педагогические технологии. Используя информационные ресурсы, обучающиеся получают теоретические знания, практические умения и навыки. Для более глубокого познания темы, создания эмоционального настроя, используется эмоционально-художественная технология (художественного и дидактического наглядного материала, прослушивание музыкального ряда, литературных произведений, фрагменты художественных, научно-популярных и документальных фильмов). Развитию речи, формированию навыков монологического высказывания способствуют уроки-экскурсии, уроки-презентации, урок-диалог, анализы творческих работ, особое внимание уделяется навыкам

ведения дискуссии, воспитания уважительного отношения к альтернативным суждениям.

Саморазвивающие технологии способствуют активному участию школьников в процессе обучения (использование материалов медиатеки, выполнения задания, ИКТ, проектной, творческой и исследовательской деятельности), уместно использовать по окончании темы, это дает возможность выяснить, как каждый из детей усвоил материал.

Цель: сформировать целостное представление о культуре древнего мира, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и

- формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
 - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Предметные:

- усвоение системы исторических знаний, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания;

- расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
- освоение приемов установления причинно-следственных связей;
- умения объяснять разнообразие современного мира: свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явлений), развившиеся в эпоху Древнего мира;
- умения рассматривать общественные процессы в развитии;
- предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Конфуций, Александр Македонский и др.), так и представителей различных общественных слоев первобытных и древних обществ. - выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, религии древних евреев, христианства. При оценке таких явлений, как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности;
- давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины (Греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Римской империи);
- определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.).

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Культура Древнего мира», 5 класс

ВВЕДЕНИЕ

Введение. Муза Клио и ее помощники.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: составление схемы «Главные вопросы историка»; подготовка докладов «Вспомогательные исторические дисциплины»; решение

головоломок по теме. Интеллектуально-исследовательская игра «Юный археолог»; решение познавательных задач «Историческая хронология»; проекты

«История в названиях городов и улиц», «Древние календари»,

«Происхождение

фамилий», «Моя родословная», «Мое имя».

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

Охотники на мамонтов.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: доклады «Происхождение человека»; виртуальная экскурсия «Первобытный мир»; выполнение рисунков; драматизация «Борьба за

огонь», «Приключения доисторического мальчика»; интеллектуальные игры; решение головоломок по теме «Первобытный мир».

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Древний Египет. Секреты пирамид. О чем рассказали глиняные таблички.

Страна сказочных богатств. Древняя культура Китая.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: «Я археолог» – исследование экспозиций музея в Каире;

виртуальное путешествие в долину Гиза; создание макета «Пирамида Хеопса»; виртуальная экскурсия «Страна двух рек»; работа с источником «Кого и

за что судили в Древнем Вавилоне»; решение головоломок по теме «Западная Азия в древности»; игра-путешествие «По следам финикийских мореплавателей»;

рисунки «В древнем Вавилоне»; решение проблемных задач и головоломок «Индия – страна сказочных богатств»; информационно-творческий проект «Каким достижениями Китая вправе гордится ныне живущий китайский народ?».

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Афины и Спарта.

Что оставила Древняя Греция в наследство человечеству. По следам

Александра

Македонского.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: Изучение и анализ исторических источников

«Илиады», «Одиссеи»; подготовка реквизитов для инсценировки поэм

«Илиада и

Одиссея»; инсценировка отрывков из поэм Гомера; виртуальная экскурсия в греческие города-государства Афины, Спарту; подготовка рассказа о воспитании

и обучении от первого лица в Древних Афинах, в Древней Спарте; решение

головоломок по теме «Древняя Греция»; подготовка и защита

информационно

творческих проектов «Устройство древних государств», «Зрелища,

возникшие в

Древней Греции», «Знаменитые постройки Древней Греции»; представление

творческих работ: головоломок, рисунков, моделей из пластилина и др.

материалов, туристических маршрутов «По следам Александра

Македонского».

ДРЕВНИЙ РИМ

Капитолийская волчица. Рождение Римской республики. Личность в

истории Римской империи. Достижения Древнего Рима.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: виртуальная экскурсия в Древний Рим, знакомство с

легендой о создании города; составление головоломок, кроссвордов, выполнение творческих работ; изучение и анализ адаптированного древнего закона; инсценировка «Патриции и плебеи», «Заседание сената»; интеллектуальная игра «Римская республика»; драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»; творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, макеты метательных машин, тарана, башни на колесах»; составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др. знаменитостей периода Римской империи; сообщение о римских именах; интеллектуальная игра «Достижения Древнего Рима»

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ

Вклад народов древности в мировую культуру. Лавровый венок.

Формы организации: индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Виды деятельности: представление проектов: «Изобретения и открытия Древнего мира», «Древнейшие виды письменности», «Религии мира», «Знаменитые люди и их роль в истории Древнего мира», «Знаменитые сооружения и постройки древности», «Мудрецы древности», «Патриоты древнего мира», «Семь чудес света» и др.; олимпиада «Знатоки истории Древнего мира»;

составление головоломок по курсу «Древний мир». Подведение итогов.

Тематическое планирование рабочей программы учебного курса

«Культура Древнего мира», 5 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов
Введение (5 часов)		
1.		5
2.		
3.	Введение. Муза Клио и ее помощники	
4.		
5.		
Первобытное общество (3 час)		
6.		3
7.	Охотники на мамонтов	
8.		
Древний Восток (9 часов)		
9.	Древний Египет. Секреты пирамид	2
10.		
11.		3
12.	О чем рассказали глиняные таблички	
13.		
14.	Страна сказочных богатств	2
15.		
16.	Древняя культура Китая	2
17.		
Древняя Греция (8 часа)		
18.	О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	3
19.		
20.		
21.	Афины и Спарта	2
22.		
23.	Что оставила Древняя Греция в наследство человечеству	2
24.		
25.	По следам Александра Македонского	1
Древний Рим (7 часов)		
26.	Капитолийская волчица	1
27.	Рождение Римской республики	2
28.		
29.	Личность в истории Римской империи	2
30.		
31.	Достижения Древнего Рима	2
32.		
Повторение и обобщение (3 часа)		

33.	Вклад народов древности в мировую культуру.	2
34.	Лавровый венок	

Список литературы:

1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин :Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народовдохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIXстолетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2018)
2. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие /С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616> (23.05.2018).
- 19
3. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней :учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд.,перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612.
4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473> (23.05.2018).
5. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин,Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). -ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (23.05.2018).