

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОУ СШ №112

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением
учителей физкультуры,
ОБЖ,
технологии, ИЗО, музыки

Седлецкая И.В.
Протокол №4
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Григорьева С.К.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ
СШ №112

Макаркина Т.А..
Приказ №568-а
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мировая художественная культура»

для обучающихся 6 класса

Составитель: Нуреева С.Н., учитель ИЗО

Волгоград, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, о ее логике развития в исторической перспективе, о месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику курса, в программе сделан упор на деятельностные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (параллельно курсу истории). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся.

Цель учебного курса: сформировать у учащихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место учебного курса в учебном плане: учебных недель: 34, количество часов в неделю: 1, в год: 34.

Содержание учебного курса

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для факультативного курса «Мировая художественная культура» на этапе основного общего образования являются:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Планируемые результаты учебного курса

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Календарно-тематическое планирование по МХК - 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Первобытное искусство.		
1	У истоков искусства. Рождение человеческой цивилизации.	1
2	По следам первобытных художников.	1
3	Формы первобытной религии.	1
4	Истоки архитектуры.	1
5	Экскурсия в краеведческий музей.	1
Особенности художественной культуры Древнего Египта.		
6	В стране сфинксов и пирамид	1
7	«Дома вечности» богов и фараонов.	1
8	Религиозные представления египтян. Пантеон богов.	1
9	Мифы Древнего Египта	1
10	«Тайная мудрость Египта». Письменность древних египтян.	1
11	Основные достижения культуры древнеегипетской цивилизации	1
Междуречье – переплетение культур		
12	Древнее Междуречье. Религиозно-мифологические представления	1
13	Жемчужина Ниневийского дворца	1
14	Шумеро-аккадская культура	1
15	Ассирио-вавилонская культура	1
Культура древнего Приамурья		
16	Архитектура	1
17	Шаманизм	1
18	Экскурсия в краеведческий музей.	1
Греция – «колыбель европейской цивилизации».		
19	Пантеон богов.	1
20	Мифы Древней Греции	1
21	Мифы Древней Греции	1
22	Прогулка по афинскому Акрополю.	1
23	Так оживает камень... Скульптура Древней Греции	1
24	«Чудеса света» родом из Греции	1
25	«Чудеса света» родом из Греции	1
Культура Древнего Рима		
26	Культура этрусков	1
27	Пантеон богов.	1
28	Архитектура Древнего Рима	1
29	Архитектура Древнего Рима	1
Сущность религии и ее исторические корни		
30	Буддизм	1
31	Ислам. Столпы ислама	1

32	Христианство	1
33	Православный храм. Иконопись	1
34	Экскурсия «Православные храмы нашего города».	1

Учебно-методическое обеспечение

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл.- М.: изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. - М.: изд-во «Дрофа», 2008 г.;