

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **МОУ СШ №112**

### **РАССМОТREНО**

Методическим  
объединением  
учителей физкультуры,  
ОБЖ,  
технологии, ИЗО, музыки

Седлецкая И.В.  
Протокол №4  
от «29» августа 2025 г.

### **СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора

Григорьева С.К.  
от «29» августа 2025 г.

### **УТВЕРЖДЕНО**

директор МОУ  
СШ№112

Макаркина Т.А..  
Приказ №568-а  
от «29» августа 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Мировая художественная культура»**

**для обучающихся 6 класса**

Составитель: Нуреева С.Н., учитель ИЗО

Волгоград, 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, о ее логике развития в исторической перспективе, о месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику курса, в программе сделан упор на деятельностные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (параллельно курсу истории). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся.

**Цель** учебного курса: сформировать у учащихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности

**Задачи:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Место учебного курса в учебном плане:** учебных недель: 34, количество часов в неделю: 1, в год: 34.

### **Содержание учебного курса**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для факультативного курса «Мировая художественная культура» на этапе основного общего образования являются:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

владеть основными формами публичных выступлений;

понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **Планируемые результаты учебного курса**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## Календарно-тематическое планирование по МХК - 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Первобытное искусство.</b>		
1	У истоков искусства. Рождение человеческой цивилизации.	1
2	По следам первобытных художников.	1
3	Формы первобытной религии.	1
4	Истоки архитектуры.	1
5	Экскурсия в краеведческий музей.	1
<b>Особенности художественной культуры Древнего Египта.</b>		
6	В стране сфинксов и пирамид	1
7	«Дома вечности» богов и фараонов.	1
8	Религиозные представления египтян. Пантеон богов.	1
9	Мифы Древнего Египта	1
10	«Тайная мудрость Египта». Письменность древних египтян.	1
11	Основные достижения культуры древнеегипетской цивилизации	1
<b>Междуречье – переплетение культур</b>		
12	Древнее Междуречье. Религиозно-мифологические представления	1
13	Жемчужина Ниневийского дворца	1
14	Шумеро-аккадская культура	1
15	Ассиро-аввилонская культура	1
<b>Культура древнего Приамурья</b>		
16	Архитектура	1
17	Шаманизм	1
18	Экскурсия в краеведческий музей.	1
<b>Греция – «колыбель европейской цивилизации».</b>		
19	Пантеон богов.	1
20	Мифы Древней Греции	1
21	Мифы Древней Греции	1
22	Прогулка по афинскому Акрополю.	1
23	Так оживает камень... Скульптура Древней Греции	1
24	«Чудеса света» родом из Греции	1
25	«Чудеса света» родом из Греции	1
<b>Культура Древнего Рима</b>		
26	Культура этрусков	1
27	Пантеон богов.	1
28	Архитектура Древнего Рима	1
29	Архитектура Древнего Рима	1
<b>Сущность религии и ее исторические корни</b>		
30	Буддизм	1
31	Ислам. Столпы ислама	1

32	Христианство	1
33	Православный храм. Иконопись	1
34	Экскурсия «Православные храмы нашего города».	1

### **Учебно-методическое обеспечение**

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл.- М.: изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. - М.: изд-во «Дрофа», 2008 г.;